

# [브이로그 촬영 메뉴얼 가이드]

## 브이로그(VLOG)

‘비디오(video)’와 ‘블로그 (blog)’의 합성어로, 자신의 일상을 동영상으로 촬영한 영상 콘텐츠

닥터빌 회원이 직접 해외학회에 참석하여 학회에 대해 소개하는 브이로그

1. 두 가지 브이로그 유형 중 선택 촬영
2. 선택 유형에 따라 10분 or 5분 이상의 촬영본 제출
3. 학회 복귀 일주일 안에 사진 및 영상 파일, 영상 소개 문서 제출
4. 촬영본 원본으로 제출, 편집은 재단에서 진행 (자체 편집X)

## 1. 촬영 전 장비 준비

1. 핸드폰의 용량과 배터리가 충분한지 확인(학회 출발 전 용량 확보 확인해 주세요)
2. 부드러운 수건으로 카메라 렌즈를 한 번 닦아줍니다. ( 닦지 않을 경우 뿌옇게 촬영됩니다)
3. 비디오 녹화 설정 : 1080p HD 해상도로 설정합니다.( 각 핸드폰 카메라 설정)  
(4k로 설정되어 있을 시 용량이 금방 꽉 차서 끊길 우려가 있습니다)

## 2. 브이로그 촬영 시 주의사항

1. 촬영 시 어떤 상황인지 알 수 있도록 최대한 현장 분위기를 많이 담아주세요
2. 공간 소개를 위해 같은 자리에서 360도 회전의 경우 1회만 진행해 주세요
3. 발걸음을 멈추고 흔들림 적게 촬영해 주세요

**브이로그 선택 1 : 스케치 영상 구성안 (10분 이상 촬영)**



**S#01 해외학회 타이틀**



**S#02 해외 가는 길**



**S#03 도착 후 도시 전경**



**S#04 학회에 갈 준비**



**S#05 학회장 가는 길 (필수)**



**S#06 학회장 외부전경 (필수)**



**S#07\_1 학회장 내부전경 (필수)**



**S#07\_2 학회장 내부전경 (필수)**



**S#07\_3 학회장 내부전경 (필수)**



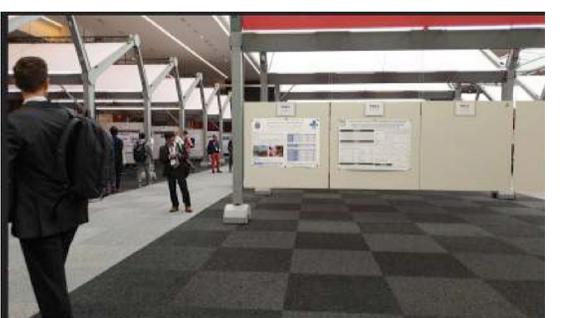
**S#07\_4 학회장 내부전경 (필수)**



**S#08 학회에 대한 소개 (필수)**



**S#09 학회 부스(필수)**



**S#10 학회 포스터홀 (필수)**



**S#11 참여 세션 소개(필수)**



**S#12 도시 전경 및 개인 일정 모습**

## 스케치 영상 촬영 시 체크 사항

1. 촬영 시 어떤 상황인지 알 수 있도록 전체 화면, 가까이서 촬영한 장면 등 다양하게 촬영해주세요
2. 촬영 시 수평을 맞춰주시고 피사체를 찍을 때 정지 컷으로 10초 이상 찍어주세요
3. 발걸음을 멈추고 흔들림 적게 촬영해 주세요
4. 영상 제출 시에 자막화될 내용을 함께 문서로 전달해주세요

ex) 영상 장면 변화마다 2-3줄 내외 내용 작성

(공항 / 학회장 가는 길 / 학회 외부 전경 / 내부 전경 / 부스 / 포스터홀 / 세션 등)

- 학회장 가는 길 : 공항에 도착했습니다 스페인 출국 5분 전입니다
- 학회장 포스터홀 : 올해도 많은 포스터를 확인했는데요 000개가 전시 됐습니다
- 학회 세션 1 : 0000 연사의 세션으로 많은 분들이 바닥에 앉아서까지 경청했습니다
- 학회 세션 2 : 000 결과 발표 때는 환호성이 나오며 모두 홀 내 모두가 박수치며 환호했습니다
- 도시 전경 및 개인 일정 : 날씨도 좋았고, 아름다운 관광지 000를 방문해서 좋은 시간이었습니다

## 브이로그 선택 2 : 인터뷰 영상 구성안 (5분 이상 촬영)

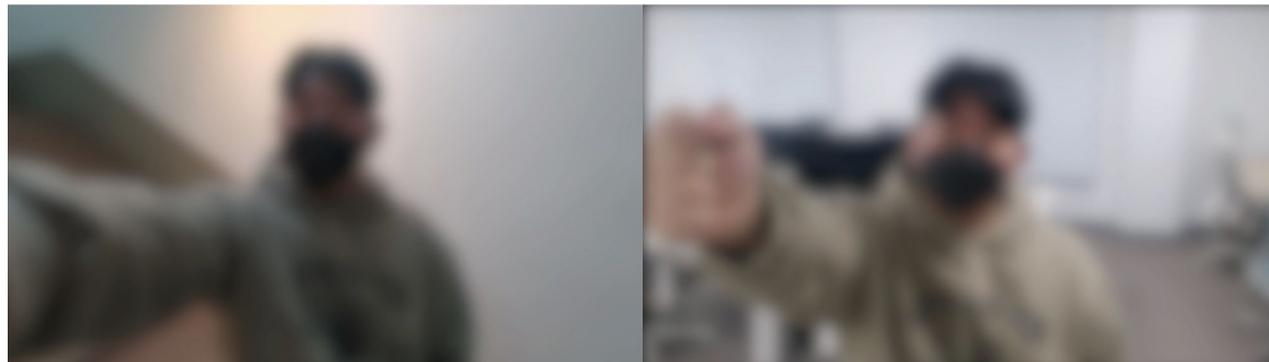
- 1.셀카봉 지침으로, 특파원 형식 느낌으로 촬영하는 브이로그입니다.
- 2.스케치 구성과 다르게 구성은 축소되고, 교수님이 직접 이야기하는 분량이 추가된 구성입니다.
- 3.비디오 녹화 설정 : 1080p HD 해상도로 설정 후 셀카 모드로 촬영합니다.
- 4.목소리 체크 : 소음이 클 경우 조금만 크게 말씀해주세요

## 촬영 장면 (1분 이상 각 장소 필수 촬영)

- 1) 학회 소개 : 학회장이 잘 보이는 야외에서 촬영
  - 2) 학회 부스 소개 : 학회 부스 장소에서 촬영
  - 3) 학회 포스터 홀 소개 : 학회 포스터 홀에서 촬영
  - 4) 참여 세션 소개 : 세션 홀 앞 혹은 학회장 내부에서 촬영
  - 5) 종합적인 참여 소감 : 학회 내부 혹은 외부에서 참여 전체적인 소감 촬영
- \*마지막 종합적인 참여 소감은 최대한 조용한 장소에서 촬영 요청드립니다

## 촬영 구도 예시

- 1) 구도의 좋은 예시



: 주위의 모습이 많이 담기는 셀카 구도 (셀카 모드 중 가능하시면 광각 모드 추천)

- 2) 피하셔야 될 구도의 예시



: 너무 가까운 구도이거나 밑에서 아래로 찍는 구도, 몸으로 장소를 가리는 구도

## \* 파일 공유 프로세스

- 구글 드라이브 업로드 후 링크 공유 (구글 계정 필요)  
: 새폴더 생성하셔서 그 폴더에 영상 파일 모두 업로드 후, 공유 링크만 메일로 전달
- 브이로그 유형 1(스케치 촬영) : 영상 및 사진 원본 + 영상 소개 문서 (1페이지 하단 참조) 제출  
브이로그 유형 2(인터뷰 영상) : 영상 원본 제출
- 편집은 재단에서 진행으로 원본으로 제출 (자체 편집X)

## \* 참석 후 1주일 내 제출

: 대웅재단 사무국 [medischolar@daewoong.co.kr](mailto:medischolar@daewoong.co.kr)